

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ

Форматы файлов (в порядке предпочтения)

CorelDRAW 15 и ниже

Adobe Illustrator CS 5 и ниже

Adobe InDesign CS 5 и ниже

Adobe Photoshop CS 5 и ниже

- Изображения, не содержащие элементов малого размера (в т. ч. текста), допустимо представлять в виде TIFF файлов.
- Обязательно наличие контрольных распечаток, содержащих полный макет (допустимо масштабирование).
- Для многостраничного издания распечатка обязательно должна быть собрана в готовый макет
- Файлы, предоставленные в Word, Exel, Power Point не считаются готовыми для офсетной печати и требуют доработки.

Требования файлам

1. Макет должен лежать на странице, равной его обрезному формату, и иметь вылеты, равные 2-3 мм со всех сторон.
2. На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа. Вынос за обрезной формат должен быть одинаков со всех сторон и составлять 3 мм (т. е. буклет формата А4 - 216x303 мм, карманный календарь - 76x106 мм и т. п.).
3. Значимая информация (текст, календарная сетка, логотип и пр.) должна располагаться не ближе 3-5 мм от линии реза.
4. В многостраничных документах не рекомендуется располагать значимую информацию вблизи корешка и по краям (на полях).
5. В буклетах с 2-мя фальцами 3-я (внутренняя) полоса должна быть меньше на 2-3 мм (например, в буклете формата А4 ширина полос 100x100x97 или 100x100x98).
6. Все цвета должны быть представлены в CMYK модели.
7. Не используйте Registration Color замените его на Black.
8. Сумма всех красок не должна превышать 300%, большие объекты черного цвета (плашки) необходимо раскрашивать так называемым «составным черным» (С:70-М:60-У:50-В:100). В противном случае мы получим плашку либо. серую, либо прозрачную, т.е из-под нее будет проглядывать фон.
9. Все растровые объекты должны быть в моделях CMYK, Grayscale или Duotone.
10. Желательно все растровые объекты в CorelDRAW - внедрять в публикацию, в остальных программах - подлинковывать (связывать с публикацией).
11. Все подлинкованные объекты должны иметь отличные от друг от друга имена и при передаче макета должны быть собраны в одну единственную папку; эта же папка должна содержать файл верстки и не должна содержать никаких лишних файлов.
12. Разумное разрешение растровых объектов для качественной печати находится в диапазоне 260-350 dpi, кроме black&white объектов (до 1200 dpi).
13. В макете не должно быть оверпринтов, в том числе на черном, все оверпринты

устанавливает типография (пожелания заказчика указываются в техзадании, но не в макете!).

14. Макет не должен содержать избыточных объектов (т. е. объектов, находящихся за пределами макета или на 100% перекрытых другими объектами).

15. Запрещается использовать OLE объекты и вставку через clip-board между 2-мя разными программами; используйте команду "Import" ("Place").

16. Процент содержания каждой краски в заливке должен быть не менее 5%.

17. В макете не должно быть «волосных» линий и линий толщиной менее 0,1 мм.

Дополнительные действия:

- Если программа поддерживает перевод в "кривые", то все шрифты (**особенно системные!**, такие как Arial, Courier, Times, Symbol и др.) должны быть в "кривых".
- В макете не должно быть прозрачностей и линз, все прозрачности и линзы должны быть растрированы.
- В CorelDRAW все эффекты, кроме вышеуказанных, (такие как контур, перетекание и тень) должны быть отделены командой Separate (с 11-й версии - Break Apart).
- В CorelDRAW обратите внимание на шрифты, символы которых накладываются друг на друга (в основном, декоративные шрифты и символы подчеркивания), т. к. при переводе в "кривые" в местах наложения символов образуются незакрашенные участки (для их устранения объедините строку командой "Weld").
- Растровые изображения с прозрачным фоном и/или повернутые на угол, отличный от 90, 180, 270, должны быть отрастрированы с фоном в единый TIFF.
- Если Вы предоставляете верстку в EPS, проконтролируйте ее корректное открытие в Illustrator'e, CorelDraw мы будем выводить EPS именно из этой программы.
- В Illustrator'e перед сохранением файла выполните команду Object\Path\Clean Up...
- В InDesign'e соберите всю верстку в одну книгу.

ПОЖАЛУЙСТА, ДОВЕДИТЕ ДО СВЕДЕНИЯ ВАШЕГО ДИЗАЙНЕРА (ЛИБО КОМПАНИЮ) ДАННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИЗБЕЖАНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ.

МАКЕТЫ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯМ, ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ДОРАБОТКУ ЗАКАЗЧИКУ.

В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ КЛИЕНТ НАСТАИВАЕТ НА ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАКЕТА, КОТОРЫЙ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ТЕХНИЧЕСКИМ ТРЕБОВАНИЯМ ПОДГОТОВКИ ФАЙЛОВ К ПЕЧАТИ, КОМПАНИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ГОТОВЫЙ ПРОДУКТ.